



LICEO STATALE "ARCHIMEDE "



Scientifico - Linguistico – Scienze Applicate – Liceo Sportivo



CTPS01000D

C.F. 81002810877

CIRCOLARE N 84 DEL 23/10/2023

LICEO "ARCHIMEDE"- ACIREALE
Prot. 0013299 del 23/10/2023
IV (Uscita)

AI SIG. DOCENTI DELLE PRIME CLASSI

OGGETTO: QUESTIONARIO STILI COGNITIVI

Si comunica ai sig. docenti e agli alunni delle prime classi che, allegato alla presente in bacheca, si trova un questionario sugli stili di apprendimento atto ad orientare gli alunni e i docenti sullo stile cognitivo del singolo. Il questionario sarà anche una guida per il consiglio di classe e le singole didattiche e strategie inclusive da proporre ai discenti. Inoltre, potrà essere uno strumento utile per la redazione dei singoli PDP. L'ora dedicata alla somministrazione del questionario sarà inserita sul registro elettronico come ora di educazione civica e nelle attività può essere specificato "orientamento-questionario stili cognitivi". Il CdC individuerà il docente somministratore (si suggerisce il docente di matematica per aiutare gli alunni a sviluppare correttamente i calcoli alla fine del test). Alla fine del questionario gli alunni si troveranno i risultati e i suggerimenti sulle strategie didattiche da utilizzare.

Si consiglia di espletare e inviare tali questionari ai coordinatori **entro e non oltre il 25 ottobre**, data stabilita per l'incontro con i docenti e la dottoressa Simona Di Stefano (neuropsichiatra infantile), che potrà orientare i docenti ad un vero PdP in base alla valutazione e ai codici delle certificazioni rilasciate dalle varie ASL ai ragazzi con DSA. Si invitano pertanto i sig. docenti coordinatori di concordare con i propri consigli di classe il giorno e l'orario per la somministrazione di tali questionari.

La funzione strumentale
Prof.ssa Maria Carmela Murabito

f.to digitalmente
Il Dirigente Scolastico
Prof. Riccardo Biasco

QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO

Questo questionario ti servirà a capire meglio il tuo modo di studiare e imparare e le tue preferenze al riguardo.

* Le seguenti affermazioni descrivono alcune abitudini di studio e modi di imparare. Decidi in quale misura ogni affermazione si applica nel tuo caso. Scrivi accanto ad ogni affermazione uno di questi numeri:

0 = mai o raramente

1 = qualche volta

2 = spesso

3 = sempre o quasi sempre

* Cerca di essere più sincero che puoi. Scegli rapidamente ogni risposta e passa subito all'affermazione successiva. Non cambiare le risposte che hai già dato.

* Non scegliere la risposta che credi *sarebbe giusto* dare, ma quella che *effettivamente* meglio descrive le tue abitudini personali. Tieni presente che *non ci sono risposte giuste o sbagliate* in questo questionario.

* Alla fine del questionario calcola i punteggi come suggerito e leggi le relative interpretazioni.

| AFFERMAZIONE | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| 1. Quando studio, se sottolineo o evidenzio parole e frasi mi concentro di più. | | | | |
| 2. Mi piace lavorare senza pianificare tutto all'inizio, ma "aggiustando il tiro" man mano che procedo. | | | | |
| 3. Preferisco che l'insegnante ci assegni lavori che ognuno di noi possa poi svolgere come preferisce. | | | | |
| 4. Mi risulta difficile capire un termine o un concetto se non mi vengono dati degli esempi. | | | | |
| 5. Mi confondono grafici e diagrammi che non sono accompagnati da spiegazioni scritte. | | | | |
| 6. Preferisco i lavori da svolgere passo per passo, completando un compito prima di iniziare il successivo. | | | | |
| 7. Ricordo meglio un argomento se posso fare un'"esperienza diretta", per esempio facendo un esperimento di laboratorio, costruendo un modello, facendo una ricerca, ecc. | | | | |
| 8. Preferisco imparare leggendo un libro piuttosto che ascoltando una lezione. | | | | |
| 9. Sono soddisfatto se di un argomento capisco le idee generali, senza considerare i particolari. | | | | |
| 10. Capisco meglio un argomento parlandone o discutendone con qualcuno piuttosto che soltanto leggendo un testo. | | | | |
| 11. Mi piace lavorare in gruppo. | | | | |
| 12. Quando studio su un libro imparo di più guardando figure, grafici e mappe piuttosto che leggendo il testo scritto. | | | | |
| 13. Se devo raccontare o riferire qualcosa mi soffermo molto sui dettagli. | | | | |

| AFFERMAZIONE | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| 14. Riesco facilmente a seguire qualcuno che parla anche se non lo guardo in faccia. | | | | |
| 15. Capisco meglio le istruzioni di un compito se mi sono presentate per iscritto. | | | | |
| 16. Se si deve lavorare a gruppi, preferisco che sia l'insegnante a decidere come formare i gruppi. | | | | |
| 17. Durante una lezione o una discussione scrivere o disegnare qualcosa mi aiuta a concentrarmi. | | | | |
| 18. Imparo e ricordo di più quando studio da solo. | | | | |
| 19. In un lavoro di gruppo preferisco che l'insegnante ci lasci liberi di distribuirci i compiti all'interno del gruppo. | | | | |
| 20. Organizzo il mio tempo, sia nello studio che nelle altre attività. | | | | |
| 21. Quando leggo un testo mi creo mentalmente delle immagini sulla storia, i personaggi o le idee. | | | | |
| 22. Quando studio ho bisogno di pause frequenti e di movimento fisico. | | | | |
| 23. Alla fine di un lavoro di gruppo mi sento di avere imparato di più che se avessi lavorato da solo. | | | | |
| 24. Preferisco gli esercizi con una sola soluzione o risposta piuttosto che gli esercizi più "aperti" e "creativi". | | | | |
| 25. Quando in classe lavoro con un compagno o in gruppo ho la sensazione di perdere tempo. | | | | |
| 26. Mi risulta più facile ricordare figure e illustrazioni in un libro se sono stampate a colori vivaci. | | | | |
| 27. Imparo meglio se parto da una visione generale dell'insieme piuttosto che da dettagli e aspetti specifici. | | | | |
| 28. Preferisco che una regola o una teoria mi venga chiaramente spiegata prima di applicarla in esempi ed esercizi. | | | | |
| 29. Per capire un testo che sto studiando mi aiuto facendo disegni e diagrammi. | | | | |
| 30. Imparo di più durante le lezioni in classe che studiando a casa. | | | | |
| 31. Non mi piace leggere o ascoltare le istruzioni per un compito; preferirei cominciare subito a lavorarci. | | | | |
| 32. Capisco meglio le istruzioni di un compito se mi vengono spiegate a voce e non soltanto fornite per iscritto. | | | | |
| 33. Se un compito deve essere svolto a gruppi, preferisco che siano gli studenti stessi a decidere come formare i gruppi. | | | | |
| 34. Prendo appunti durante le spiegazioni dell'insegnante e le discussioni in classe e li rileggo poi per conto mio. | | | | |
| 35. Mi risulta abbastanza facile sintetizzare ciò che è stato detto in una discussione. | | | | |
| 36. Quando studio mi concentro di più se leggo o ripeto a voce alta. | | | | |
| 37. Imparo di più a casa che in classe. | | | | |
| 38. Se devo decidere se qualcosa è giusto o corretto, mi baso più sull'istinto che sulla logica. | | | | |
| 39. Preferisco imparare vedendo un video o ascoltando una cassetta piuttosto che leggendo un libro. | | | | |
| 40. Quando studio su un libro prendo appunti o faccio riassunti. | | | | |

CALCOLO DEI PUNTEGGI

Trascrivi il punteggio relativo ad ogni affermazione e calcola i totali.

| AREA A | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---|--------------|------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione e No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> |
| 5 | | 4 | | 10 | | 1 | |
| 8 | | 12 | | 14 | | 7 | |
| 15 | | 21 | | 32 | | 17 | |
| 34 | | 26 | | 36 | | 22 | |
| 40 | | 29 | | 39 | | 31 | |
| Totale <i>Stile visivo verbale:</i> | | Totale <i>Stile visivo non-verbale:</i> | | Totale <i>Stile uditivo:</i> | | Totale <i>Stile cinestetico:</i> | |

| AREA B | | | | AREA C | | | |
|--------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------|
| <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> | <i>Affermazione No.</i> | <i>Punti</i> |
| 6 | | 2 | | 3 | | 11 | |
| 13 | | 9 | | 16 | | 19 | |
| 20 | | 27 | | 18 | | 23 | |
| 24 | | 35 | | 25 | | 30 | |
| 28 | | 38 | | 37 | | 33 | |
| Totale <i>Stile Analitico:</i> | | Totale <i>Stile globale:</i> | | Totale <i>Stile individuale:</i> | | Totale <i>Stile di gruppo:</i> | |
| Totale <i>Area B:</i> | | | | Totale <i>Area C:</i> | | | |

Calcola i valori percentuali.

| | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|---------------------------|---|-----------|
| AREA A | | | | | |
| Visivo verbale | Totale Visivo verbale x 100 <i>diviso</i> Totale Area A | =% | Visivo non-verbale | Totale Visivo non-verbale x 100 <i>diviso</i> Totale Area A | =.....% |
| Uditivo | Totale Uditivo x 100 <i>diviso</i> Totale Area A | =.....% | Cinestetico | Totale Cinestetico x 100 <i>diviso</i> Totale Area A | = % |
| AREA B | | | AREA C | | |
| Analitico | Totale Analitico x 100 <i>diviso</i> Totale Area B | = % | Individuale | Totale Individuale x 100 <i>diviso</i> Totale Area C | = % |
| Globale | Totale Globale x 100 <i>diviso</i> Totale Area B | = % | Di gruppo | Totale Di gruppo x 100 <i>diviso</i> Totale Area C | = % |

INTERPRETAZIONE DEI PUNTEGGI

Non ci sono punteggi migliori o peggiori in questo questionario. Ogni punteggio rappresenta il tuo personale modo di studiare e imparare. Ogni punteggio si riferisce a uno stile di apprendimento, e ogni stile di apprendimento ha i suoi lati positivi e negativi.

=====

I modi di studiare e di imparare sono diversi da persona a persona, ma possono essere riassunti in alcune grandi categorie. Questo questionario mette a fuoco i seguenti modi di imparare:

* AREA A: visivo verbale, visivo non verbale, uditivo o cinestetico: si tratta dei canali sensoriali attraverso cui percepiamo il mondo esterno. Le persone con preferenza visiva verbale imparano meglio leggendo; quelle con preferenza visiva non verbale guardando figure, diagrammi, ecc.; quelle con preferenza uditiva ascoltando; quelle con preferenza cinestetica facendo esperienza diretta delle cose;

* AREA B: analitico o globale: si tratta dei modi di elaborare le informazioni. Le persone con preferenza analitica tendono a preferire il ragionamento logico e sistematico, basato su fatti e dettagli; quelle con preferenza globale tendono a considerare le situazioni in modo sintetico, basandosi sull'intuito e sugli aspetti generali di un problema.

* AREA C: individuale o di gruppo: si tratta della preferenza verso il lavoro individuale o verso il lavoro con gli altri.

La maggior parte delle persone dimostra una certa preferenza per un determinato stile: ad esempio, una persona può preferire uno stile uditivo, globale e di gruppo; un'altra uno stile visivo verbale, analitico e individuale; e così via. Ciò non significa che non si possano usare più stili a seconda delle necessità: anzi, il modo più efficiente di imparare consiste proprio nel sapere usare, oltre al proprio stile preferito, anche modi diversi secondo le circostanze.

Le seguenti descrizioni, ed i relativi suggerimenti, potranno risultarti utili per sfruttare a fondo il tuo stile preferito. Leggi, comunque anche le strategie suggerite per gli altri stili: alcune di esse potrebbero interessarti, e varrà allora la pena di provare a metterle in pratica.

Al termine di questa attività, compila la "scheda di valutazione finale" e consegnala al tuo insegnante.

AREA A

| <i>STILE VISIVO VERBALE</i> | <i>STILE VISIVO NON VERBALE</i> |
|--|--|
| <p>Preferisci <i>vedere</i> ciò che devi imparare e basarti soprattutto sul linguaggio <i>verbale</i>: trovi utile, per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> * leggere delle istruzioni piuttosto che ascoltarle * prendere nota di ciò che viene detto in classe * vedere scritte le cose alla lavagna * studiare sui libri piuttosto che ascoltare una lezione <p><i>Strategie suggerite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * prendi appunti in classe e riguardali a casa; anche ricopiarli e riordinarli può aiutarti a ricordare meglio * prima di studiare un capitolo di un libro, leggi attentamente i titoli, i sottotitoli, le didascalie delle figure * riassumi per iscritto quanto hai letto o ascoltato * prendi nota delle istruzioni per i compiti e le lezioni * studia e leggi silenziosamente (<i>non</i> a voce alta) * evidenzia con sottolineature, simboli o abbreviazioni le idee più importanti di un testo, e riassumile a margine dei paragrafi con parole tue * accompagna grafici e diagrammi con spiegazioni scritte | <p>Preferisci <i>vedere</i> ciò che devi imparare, ma basandoti soprattutto sul linguaggio <i>non verbale</i> (disegni, fotografie, simboli, grafici, diagrammi, ecc.). Trovi utile, per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> * scorrere un libro o una rivista guardando le figure * imparare a fare qualcosa osservando come si fa piuttosto che leggendo o ascoltando delle spiegazioni * guardare un film su un certo argomento piuttosto che ascoltare una lezione o una discussione * basarti sulla memoria visiva per ricordare luoghi, persone, fatti e circostanze <p><i>Strategie suggerite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * disegna figure, grafici, diagrammi per ricordare termini, e concetti e per riassumere ciò che hai letto o ascoltato * usa evidenziatori colorati nei tuoi appunti * prima di leggere un capitolo di un libro, guarda attentamente figure, fotografie, eventuali grafici, ecc. * creati delle <i>immagini mentali</i> di ciò che stai leggendo o ascoltando, in modo da ricordare meglio le informazioni date solo verbalmente * usa simboli e abbreviazioni |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * in generale, elenca per iscritto ciò che desideri ricordare * chiedi all'insegnante istruzioni o spiegazioni scritte * guarda in volto la persona che parla: può aiutarti a concentrarti * in classe, cerca di sederti in un posto vicino all'insegnante e alla lavagna | <ul style="list-style-type: none"> * chiedi all'insegnante esempi concreti di concetti difficili e modelli di come deve essere svolto un compito * guarda in volto la persona che parla: può aiutarti a concentrarti |
| <p>STILE Uditivo</p> <p>Preferisci <i>sentire</i> ciò che devi imparare: trovi utile, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ascoltare una lezione piuttosto che studiare su un libro * leggere a voce alta * ripetere mentalmente * partecipare a discussioni in classe * lavorare con un compagno o a gruppi * ascoltare una dimostrazione di come fare qualcosa piuttosto che leggere istruzioni scritte <p>Strategie suggerite:</p> <ul style="list-style-type: none"> * prima di leggere un capitolo, guarda titoli e figure e di a voce alta di che cosa secondo te tratterà il capitolo * riferisci a qualcuno ciò che hai studiato; fatti fare domande * leggi e riassume le idee principali a voce alta; se non ti è possibile, cerca comunque di "sentire" le parole nella mente mentre leggi * recita a voce alta la soluzione di un problema prima di trascriverla * registra su una cassetta le lezioni o i tuoi appunti e ascolta la registrazione * chiedi all'insegnante spiegazioni o istruzioni orali * lavora con un compagno | <p>STILE Cinestetico</p> <p>Preferisci svolgere attività <i>concrete</i>: trovi utile, ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> * fare esperienza diretta di un problema * eseguire lavori anche senza leggere/ascoltare istruzioni * poterti muovere mentre studi * usare gesti nella conversazione * lavorare con un compagno o in gruppo * fare esperienze attive dentro e fuori della scuola, come ricerche, interviste, esperimenti di laboratorio <p>Strategie suggerite:</p> <ul style="list-style-type: none"> * prendi appunti mentre ascolti una lezione o studi un testo a casa: scrivere può aiutare la concentrazione * prima di studiare un capitolo di un libro, guarda le figure, leggi eventuali introduzioni o riassunti, considera con attenzione i titoli e le parole in neretto o corsivo * accompagna i tuoi appunti con grafici e diagrammi * evidenzia le idee principali in un testo, poi fanne un riassunto con parole tue su un foglio a parte * programma il tuo studio in modo da alternare i periodi di lavoro con le pause di cui hai bisogno * dividi un compito lungo in parti più piccole, e varia le attività in modo da non dover fare la stessa cosa a lungo * a casa, cerca le posizioni e i movimenti che più ti aiutano a concentrarti mentre studi: per esempio, alterna momenti in cui stai seduto a momenti in cui cammini * in classe, cerca di fare qualche movimento (anche solo con le mani), senza naturalmente disturbare gli altri * studia con un compagno |

AREA B

| <i>STILE ANALITICO</i> | <i>STILE GLOBALE</i> |
|--|--|
| <p>Preferisci considerare un problema scomponendolo nelle sue parti e considerando ogni parte una per una: trovi utile, ad esempio,</p> <ul style="list-style-type: none">* ragionare in modo logico, basandoti su fatti precisi* mettere a fuoco le differenze tra le cose* procedere nel lavoro in modo lineare, passo dopo passo* svolgere i compiti in modo sistematico* programmare in anticipo ciò che devi fare* usare bene il tempo che hai a disposizione, sia per lo studio che per altre attività* non essere distratto da altri stimoli (per esempio, musica) mentre studi* avere e rispettare dei termini entro cui svolgere determinati compiti | <p>Preferisci considerare un problema valutandolo nel suo complesso: trovi utile, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">* sintetizzare spesso quello che stai studiando* mettere a fuoco le somiglianze tra le cose* prendere decisioni in modo intuitivo, basandoti sulle sensazioni* svolgere più compiti nello stesso tempo* decidere cosa fare man mano che il lavoro procede, piuttosto che pianificare tutto in anticipo* non programmare rigidamente il tempo per lo studio e per altre attività |
| <p><i>Strategie suggerite:</i></p> <p>cerca di sfruttare a fondo i tuoi punti di forza, che sono quelli sopra elencati, ma cerca anche di renderti conto dei vantaggi di uno stile più <i>globale</i>: ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none">* sforzati di considerare un problema nel suo complesso* sintetizza i particolari e i dettagli di un argomento in una visione di insieme* non trascurare le tue sensazioni e ciò che ti suggerisce l'intuito* cerca di esprimere e di comunicare ciò che sai anche se non possiedi tutte le informazioni che vorresti* confrontati con i compagni e l'insegnante | <p><i>Strategie suggerite:</i></p> <ul style="list-style-type: none">* cerca di sfruttare a fondo i tuoi punti di forza, che sono quelli sopra elencati, ma cerca anche di renderti conto dei vantaggi di uno stile più <i>analitico</i>: ad esempio:* cerca di organizzare il tuo tempo, prendendo nota di scadenze e decidendo l'ordine in cui svolgere i lavori* concentrati a fondo su un particolare compito, evitando di disperderti in più direzioni* oltre a una visione d'insieme di un problema, analizza le informazioni in tuo possesso e integra la visione complessiva con i necessari dettagli* sforzati di prendere decisioni non solo in base all'intuito ma anche considerando attentamente i fatti e i legami logici* leggi attentamente le istruzioni di un compito e cerca di capire bene come devi procedere prima di cominciare il lavoro* confrontati con i compagni e l'insegnante |

AREA C

| <i>STILE INDIVIDUALE</i> | <i>STILE DI GRUPPO</i> |
|--|---|
| Preferisci lavorare da solo e condurre uno studio individuale piuttosto che con un compagno o in gruppo. Impari forse meglio studiando su un libro, a casa, che non lavorando con gli altri a scuola. | Preferisci lavorare in classe piuttosto che a casa, a coppie o in gruppo piuttosto che da solo, discutendo con gli altri piuttosto che studiando per conto tuo sui libri. |
| | |
| <i>Strategie suggerite:</i> | <i>Strategie suggerite:</i> |
| | |
| * tieni presente che il confronto con l'insegnante e i compagni può essere molto utile: non toglie nulla al tuo stile personale di lavoro, ma in più ti dà la possibilità di conoscere altre opinioni, altri modi di pensare e di fare | * il confronto con gli altri è indubbiamente prezioso, ma lo studio individuale è altrettanto importante per rielaborare in modo personale ciò che stai imparando |
| * cerca di sfruttare meglio il tempo di lavoro in classe, oltre che a casa, per esempio cominciando ad ascoltare con attenzione ciò che gli altri dicono e confrontandolo con ciò che tu sai o pensi | * cerca di sfruttare meglio il tempo di lavoro a casa, oltre che in classe, per esempio organizzando i tuoi strumenti di lavoro (libri, quaderni, appunti, ecc.) e facendo delle sintesi personali di quanto hai studiato |
| | |
| | |

QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO

SCHEMA DI VALUTAZIONE FINALE

NOME CLASSE DATA

1. Sintetizza il tuo personale "stile di apprendimento" come è emerso dal questionario:

AREA A: canali sensoriali (visivo verbale, visivo non verbale, uditivo, cinestetico)

AREA B: elaborazione delle informazioni (analitica o globale)

AREA C: modalità di lavoro (individuale o di gruppo)

2. In che misura ti ritrovi nei risultati del questionario? Quali risultati ti sembra *non* rispecchino il tuo "stile di apprendimento"?

3. Hai scoperto qualcosa di particolarmente interessante circa il tuo modo di studiare e imparare?

4. Pensi di provare a mettere in pratica qualcuna delle "strategie suggerite"? Se sì, quali e in che occasione?

5. a) Ti è sembrato interessante questo questionario?

molto abbastanza poco per nulla

b) Ti sembra utile per eventualmente migliorare il tuo modo di studiare?

molto abbastanza poco per nulla

OSSERVAZIONI E COMMENTI: